

T O M

Trompete-Organ-Musik
Bernhard Münchbach * Trompeten
Thomas Strauß * Orgel

präsentiert



Soundtracks aus über 100 Jahre Kinofilm-Geschichte interpretiert für Orgel, EWI und diverse Trompeten in eigenen Bearbeitungen

„...ganz großes Orgel-Trompete-Kino!“

„Melodien vieler legendärer Filme in einem bewegenden Konzertabend“

Content

Beginnen wir mit einem der Größten: Charles Chaplin – nicht nur sagenhafter Akteur, Drehbuchschreiber und Regisseur – auch viele Szenen hat er mit selbst komponierter Musik unterlegt. Eine der ältesten Kompositionen datiert von 1915.

Oder Dimitri Schostakowitsch: Als einer der größten russischen Komponisten des 20. Jahrhunderts hat er den Soundtrack zu mehr als 20 Filmen geschrieben.

Und natürlich die aktuell berühmtesten Filmmusik-Namen wie John Williams, Hans Zimmer, Henry Mancini, Ennio Morricone – ihre Namen und ihre Melodien sind unsterblich mit zahlreichen epischen Blockbustern des modernen Kinos verbunden. Ihr Wiedererkennungswert ist riesig: Schon ganz wenige Töne aus ihren Werken genügen, um sofort die Bilder aus den entsprechenden Filmen ins Gedächtnis zu rufen.

Kommen Sie zu

SOUNDTRACKS in CONCERT

und erleben Sie zahlreiche Ihrer Lieblingsfilme auf der besten Leinwand der Welt – Ihrem inneren Auge – animiert durch die berühmtesten und ergreifendsten Melodien der Filmmusikgeschichte, interpretiert von

Thomas Strauß & Bernhard Münchbach



Artists

Mit ihren Trompeten-Organ-Programmen haben die beiden Musiker ihr Können bereits auf mehreren Tourneen in den USA sowie bei zahlreichen Konzerten in Deutschland und Frankreich unter Beweis gestellt.

Thomas Strauß, Kirchenmusiker in Oppenau und Leiter des Bach-Chores Ortenau, begleitet namhafte Solisten wie Wolfgang Bauer (Trompeter und ECHO-Preisträger aus Stuttgart), Igor Storozhenko (Gesang), Dorian Gheorghilas (Panflöte) sowie den Komponisten und Blockflötisten Hans-Jürgen Hufeisen. In diesem Zusammenhang steht er häufig mit dem Benediktinerpater Anselm Grün und Margot Käßmann auf der Bühne. Zahlreiche Rundfunkaufnahmen und CD-Produktionen sowie weltweite Konzertreisen ergänzen seine Aktivitäten.

Der Trompeter **Bernhard Münchbach** (Offenburg) etablierte sich als musikalischer Grenzgänger mit einem vielschichtigen musikalischen Profil: Neben Jazzkonzerten und -aufnahmen sowie diversen Arbeiten als Studiomusiker ist er mit seinem Trompetenensemble "arte di tromba" oder mit Trompeten-Organ-Programmen in eigenen Konzerten im In- und Ausland regelmäßig im Bereich der barocken, klassischen und zeitgenössischen Musik zu hören. Mit Thomas Strauß und der amerikanischen Organistin Susan Keck Foster konzertierte er mehrfach in den USA; seine Tourneen führten ihn auch nach Südkorea, wo er zusammen mit der Organistin Ji-Youn Han mehrere Solokonzerte in Seoul gab.



Programms

Mit **SOUNDTRACKS IM KONZERT** präsentieren Bernhard Münchbach und Thomas Strauß ein ca. 75minütiges abwechslungsreiches und emotionales Konzert mit den besten Werken aus 100 Jahre Filmmusik. Neben der Kirchenorgel kommen dabei verschiedene Trompeten sowie ein EWI (Electric Wind Instrument) zum Einsatz. Die dargebotenen Werke sind exklusive Eigenbearbeitungen der beiden Künstler.

Neben **SOUNDTRACKS IN CONCERT** gibt es von denselben Künstlern ein weiteres Konzertprogramm, eine faszinierende Version von Modest Mussorgsky's **BILDER EINER AUSSTELLUNG**.



QR-Code zur Website:



QR-Code zum Video:



Kontakt:

Bernhard Münchbach * +49-173-5600684 * muenchbach@bmw-music.de
Thomas Strauß * +49-171-4760045 * info@fest-musik.de