

Fessenbacher Konzertblättle

NEUSTE MELDUNGEN, KLATSCH UND TRATSCH AUS DEM ALLTAG

Fessenbach

Samstag, 7. Mai 2011

769. Jahrgang / 18. Woche / Nr. 1 / 0,50 Euro

Die Glosse

Albert Einstein soll einmal gesagt haben, dass zwei Dinge unendlich seien: das Universum und die Dummheit der Menschen. Allerdings sei er sich beim Universum noch nicht ganz sicher. Der berühmteste Physiker des 20. Jahrhunderts traute demnach uns Menschen keinen weiten Horizont zu. Zu schnell seien wir überfordert von den Ansprüchen des Alltags, insbesondere dann, wenn es sich um die Ansprüche des Musizierens handele und wenn wir Menschen uns zur Gattung der Musiker zählten. Einer Gattung, der allerdings auch Einstein als leidenschaftlicher Geiger und Klavierspieler angehörte. Und auch ihm mag es das ein oder andere Mal passiert sein, dass er vor der Komplexität des Musizierens den Bogen bzw. die Segel streichen musste. Musik entsteht in den meisten Fällen aus Klangvolumen und Rhythmus. Zwei Elemente, die der Musizierende kunstvoll zu einem Ganzen verwebt, indem er beide Dinge über sein Instrument gleichzeitig steuert. Doch gerade diese Kunst der Koordination ist eben die Krux. Denn nicht nur der Ton in der richtigen Lautstärke macht die Musik. Gleichzeitig sollte sich ein Profimusiker auch nicht aus dem Takt



5300 Jahre alter Mann gefunden

Historischer Fund hinterm Hohen Horn: „Ötzi“ war Blasmusiker

Es mögen seine letzten Klänge gewesen sein – klirrende Kälte schloss ihm die Kehle. Ötzi war Blasmusiker. Das fanden Wissenschaftler nun heraus, denn neben dem gefriergetrockneten Leichnam fanden sie

zahn. Demnach hatte der bärtige Urmensch kurz vor seinem Tod noch versucht, mit Hilfe seines Instrumentes auf seine missliche Lage aufmerksam zu machen.

Heute im Konzertblättle

Also sprach Zarathustra, Op. 30/Richard Strauss	1
From Dawn to Dusk/Graham Lloyd	2
Morgens um Sieben/James Last, Arr.: John Glenesk Motimer	2
Man in the Ice/Otto M. Schwarz	3
Chaos Theory 1.0, 2.0, 3.0 / James Bonney	4
Late Night Music/Arr.: Juri Briat	5
Air Poétique for Horn and Band/Ted Huggens	5
Avatar Soundtrack Highlights/ James Horner, Arr.: Jay Bocook	6
All Night Long/Lionel Richie, Arr.: Thijs Oud	7
Caribe/Andrea Ravizza	7

SONDERMELDUNG:

Frühjahrskonzert Musikverein Fessenbach

„24 Stunden – Klang eines Tages“

Samstag, 7. Mai 2011, 20.00 Uhr

Reblandhalle Fessenbach

Eintritt: 7,- Euro Vorverkauf / 8,- Euro Abendkasse

Leitung: Bernhard Münchbach

Solisten: Niklas Schächner (Horn) und Michael Rüber (Gitarre)



relativ. Das dürfte dann auch Einstein wieder gefallen.

Edward N. Lorenz, ein US-amerikanischer Meteorologe und Mathematiker, gilt als Vater der Chaos-Theo-

Auf einen Nenner gebracht: Kleine Ursachen können große Wirkung haben. Ein Schmetterlingsflügel schlägt löst am anderen Ende der Welt einen

Erklärung, die uns das Leben lehrt und die wir als „Schicksal“ bezeichnen. Schon kleine Einflüsse können unseren Alltag erschüttern. Das Leben ist und bleibt chaotisch. (Mehr dazu auf Seite 4)